



Titre du symposium : *Vieillesse et vieillissement : discours et représentations*

Weiwei GUO (CeRLA, LEA, Université de Lyon (Lumière Lyon 2, FRANCE))

Denis JAMET (CEL/Études anglophones, Université de Lyon (Jean Moulin Lyon 3, France))

Format de symposium (un choix – supprimer les autres) :

- **Symposium Multimodal**

Modalité du symposium (un choix - supprimer les autres) :

- **Hybride**

Sous-thématique (plusieurs choix – dans l'ordre d'importance) :

- **LANGAGE ET USAGES** : communication, interaction, analyse du discours, discours, corpus, média
- **PROBLÉMATIQUES SOCIÉTALES ET LINGUISTIQUE** : pouvoir, attitude & préjugés, discriminations, ethnicité et genre, idéologie, langue & justice sociale
- **RECHERCHE** : méthodes, approches et pratiques (collaboratives)

Court résumé en anglais :

The notion of “old age” -- and to a lesser extent that of “aging” -- is a topical, multifaceted notion that needs to be questioned societally, and which we propose to study through the prism of discourses, within the framework of the AILA2023 world congress, whose main theme is "Diversity and social cohesion in a globalized world: towards more committed language sciences". In the light of contemporary (aging populations on a global scale), recent (effects of the heat wave on elderly people in some countries) and very recent (health crisis, scandal of the nursing homes in France, etc.) news, we propose to question, in a multilingual contrastive/comparative perspective, without restriction of language, nor of modality (written, oral, multimodal...), the notions of "old age" and "aging" through the produced discourses, in order to study the diversity of the representations, but also the effects that those analyses can have on the society, so as to gain a better understanding of the future of our elderly people. The elderly person is also multiform and cannot be restricted to a body and/or a mind to be cared for. It will therefore be necessary to examine the aging person in all its facets, not only in medical terms.



Argumentaire :

La notion de « **vieillesse** » -- et à moindre mesure celle de « **vieillissement** » -- est une notion d'actualité, à géométrie variable, qu'il convient d'interroger socialement, et que nous proposons d'étudier par le prisme des discours dans le cadre du congrès AILA2023 dont le thème principal est « Diversité et cohésion sociale dans un monde globalisé : vers des sciences du langage plus engagées ». À la lumière de l'actualité contemporaine (vieillissement des populations à l'échelle mondiale), récente (effets de la canicule sur les populations âgées dans certains pays) et très récente (crise sanitaire, scandale des EPHAD en France, etc.), nous proposons d'interroger, **dans une optique multilingue contrastive/comparative, multiculturelle, sans restriction de langue, ni de modalité** (écrit, oral, multimodal...), les notions de « vieillesse » et « vieillissement » à travers les **discours produits**, afin d'en étudier la **diversité des représentations**, mais également les effets que ces analyses peuvent avoir sur la société pour mieux appréhender le devenir de nos aîné/es. La personne âgée est elle aussi multiforme et ne saurait se restreindre à un corps et/ou un esprit à soigner. Il conviendra donc d'interroger la personne vieillissante sous toutes ses facettes, pas seulement médicale, et dans des contextes socio-culturels divers.

Les propositions de communication suivront une des deux grandes orientations thématiques qui seront privilégiées pour ce symposium :

- **L'analyse du discours des milieux spécialisés** (journalistique, juridique, politique, publicitaire, médical, etc.) : construction et/ou évolution des différentes représentations des personnes âgées et vieillissantes par les différentes productions discursives ;
- **L'interaction** (analyse des actes discursifs entre patients et personnel médical, patients et familles de patients / aidants) : variations selon le statut du locuteur et de l'interlocuteur ;

Les études proposées se centreront sur les représentations via les discours produits (différents types) et/ou les différentes langues-cultures, afin de mettre au jour les imaginaires collectifs, les stéréotypes (préjugés) conscients ou inconscients et ce qu'ils révèlent de notre conception de la vieillesse et du vieillissement.

Liste d'objets d'analyse / optiques (non exhaustive) :

- analyse comparative entre les perceptions de la vieillesse et du vieillissement selon les différentes catégories d'âge ;
- analyse contrastive / traductologique (voir comment les différentes langues-cultures se rapportent à ces notions) ; éventuellement traduction d'œuvres fictionnelles à substrat professionnel (ouvrages, films, séries, documentaires, ...) qui traitent de la vieillesse ;
- analyse interactionnelle (verbale, para-verbale, non verbale...) ;
- analyse diachronique (évolution des représentations de la vieillesse et du vieillissement) ;
- modalités linguistiques pour représenter la vieillesse et le vieillissement : langage euphémique, métaphorique (non littéral en général), visuel...
- etc.



Bibliographie non exhaustive

- ARGOUD D., PUJALON B.**, *La parole des vieux*, Paris, Dunod, 1999.
- BIZZINI Lucio**, « L'âgisme : une forme de discrimination qui porte préjudice aux personnes âgées et prépare le terrain de la négligence et de la violence », *Gérontologie et société*, 2007/4 (vol. 30 / n° 123), 263-278
- BOISSIERAS Fabienne**, *Procédés de grammaticalisation et processus de subjectivation en entretien clinique*, Paris, L'Harmattan, 2020.
- CUMMINGS L.**, *Language in Dementia*, Cambridge : Cambridge University Press, 2020.
- DELAMARRE C.**, *Alzheimer et communication non verbale*, Paris : Dunod, 2014.
- DEVEVEY A.**, *Le langage dans les maladies du vieillissement Maladies du vieillissement... un exercice d'interdisciplinarité* (pp. 55-75), Lausanne : Université de Lausanne, 2008.
- DOSTIE Gaétane, DIWERSY Sascha et STEUCKARDT Agnès**, Entre vieillissement et innovation : le changement linguistique, *Linx* 82, 2021 : <https://journals.openedition.org/linx/7340>
- DYER R.**, *The matter of images: essays on representations* (2^e éd.), London : Routledge, 2002.
- FAIRCLOUGH N.**, *Media discourse*, London : Edward Arnold, 1995.
- GEE James Paul**, *An Introduction to Discourse Analysis*, New York & London : Routledge, 2005.
- JOHNSTONE Barbara**, *Discourse analysis*, Oxford : Blackwell, 2008.
- LAI Y.**, "Discourse features of Chinese-speaking seniors with and without Alzheimer's disease", *Language and Linguistics*, 15(3), 2014 : 411– 434.
- LEVI-STRAUSS Claude**, « Discours sur son expérience de l'âge », *Le monde*, 1999.
- MAÏLA Jeanne**, *Les représentations du corps vieux*, Paris, PUF, 2008.
- MONTANDON Alain**, *Écrire le vieillir*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005.
- MONTANDON Alain**, *Les mots du vieillir*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2004.
- POLLET G.**, « La vieillesse dans la littérature, la médecine et le droit au XIX^{ème} siècle : sociogenèse d'un nouvel âge de la vie », *Retraite et société* 2001/3, n° 34, 29.
- ROUSSEAU T.**, *Maladie d'Alzheimer et troubles de la communication*, Elsevier : Issy les Moulineaux, 2011.
- WOOFFITT Robin**, *Conversation Analysis and Discourse Analysis. A Comparative and Critical Introduction*, London : Sage, 2005.

